



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении I ЗАОЧНОГО  
Всероссийского конкурса  
«ТЕРРИТОРИЯ МУЗЫКИ - БЕЗ ГРАНИЦ»  
(Народные инструменты.  
Фортепиано. Гитара)  
г.Санкт-Петербург

**Организаторы:** Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «БЕЗ ГРАНИЦ» (г.Санкт-Петербург), "LifeTime" Co.Ltd. (г.Санкт-Петербург).

**Конкурс проводится при поддержке:** Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- популяризация народных инструментов;
- формирование интереса к традиционному инструментальному творчеству;
- повышение уровня исполнительского мастерства творческой молодежи;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей из разных уголков России.
- привлечение внимания к творчеству начинающих, юных музыкантов;

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ** - ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ХОХЛОВ – Народный артист РФ. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева.

### **НОМИНАЦИИ. ФОРТЕПИАНО. ГИТАРА.**

Народные инструменты: ДОМРА. БАЛАЛАЙКА. БАЯН. АККОРДЕОН. ГАРМОНЬ. ГУСЛИ.

«**ДЕБЮТ**» (независимо от инструмента).

Дополнительная номинация «**Памяти военных лет**».

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЙ:**

**СОЛО, ДУЭТ, МАЛЫЕ ФОРМЫ:** «ДЕБЮТ» – 1 произведение до **3 мин.**; до 9 лет – **1-2** произведения до **6 мин.**; для остальных исполнителей – **1-2** произведения общей продолжительностью не более **8 мин.**

**АНСАМБЛИ** – до **10 мин.**, **ОРКЕСТРЫ** – до **15 мин.**

*Репертуар должен сочетать разнохарактерные произведения!*

**Любительское и профессиональной направленности творчество оцениваются отдельно.**

**Оценка производится отдельно в каждой номинации и возрастной категории!**

### **СОЛО. МАЛЫЕ ФОРМЫ (до 6 чел.)**

#### **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

Солисты и творческие коллективы, занимающиеся на базе Дворцов и Домов культуры, Домов детского и юношеского творчества.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:** Дошкольная, I детская – 7-9 лет, II детская – 10-12 лет, Смешанная детская. I-я юношеская – 13 -16 лет, II-я юношеская – 17 -21. Смешанная юношеская. Взрослые.

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА.**

**1. Начальное музыкальное образование** (учащиеся ДШИ, ДМШ и других профильных учебных заведений). I-я возрастная группа (1-2 классы), II-я возрастная группа (3-4 классы), III-я возрастная группа (с 5 класса).

**2. Студенты средне-специальных музыкальных учебных заведений:**

I возрастная группа - студенты 1-го и 2-го курсов. II возрастная группа – студенты с 3-го курса и старше.

**3. Студенты высших музыкальных учебных заведений:**

I возрастная группа - 1-2 курсы. II возрастная группа – студенты с 3-го курса до выпускников.

**4. Профессиональные исполнители (взрослые).**

### **АНСАМБЛИ (от 7-ми человек)**

**Любительское творчество:** 1. Детский самодеятельный ансамбль народных инструментов / гитаристов

2. Молодежный любительский ансамбль народных инструментов / гитаристов 3. Любительский ансамбль народных инструментов / гитаристов.

**Профессиональное творчество:** 1. Детский ансамбль народных инструментов / гитаристов. 2. Молодежный ансамбль народных инструментов / гитаристов. 3. Студенческий ансамбль народных инструментов / гитаристов

4. Ансамбль народных инструментов / гитаристов (взрослые).

### **ОРКЕСТРЫ (от 12 чел.)**

**Любительское творчество:** 1. Детский самодеятельный оркестр народных инструментов

2. Молодежный любительский оркестр народных инструментов 3. Любительский оркестр народных инструментов.

**Профессиональная направленность творчества:** 1. Детский оркестр народных инструментов 2. Молодежный оркестр народных инструментов 3. Студенческий оркестр народных инструментов 4. Оркестр народных инструментов (взрослые)



## **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ** (с оценкой игры на этнических народных инструментах)

1. Детский фольклорный ансамбль 2. Молодежный фольклорный ансамбль. 3. Фольклорный ансамбль.

**В каждой возрастной категории допускается до 30% участников соседней возрастной категории.**

**Количество взрослых исполнителей (в т.ч. педагогов, концертмейстеров) не должен превышать: в составе детских и юношеских (молодежных) коллективов – не более 25 %.**

### **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ:**

1. К конкурсу допускается 1 видеозапись одного – двух номеров, с соблюдением одного состава исполнителей.
2. Принимается видео сроком записи не более 2-х лет. *Допускается домашнее видео, но оно не предусматривает домашней формы одежды.*
3. Монтаж не допускается.
4. *Желательно* сопровождение видеозаписи голосовым комментарием следующей очередности: ФИО исполнителя / наименование коллектива, возраст, автор и название произведения.
5. Видеозапись должна быть опубликована участником на сайте <https://www.youtube.com> и иметь открытый доступ по ссылке. Предоставляя оргкомитету адрес ссылки, участник автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами - организаторами, членами жюри, а также, при необходимости, - на размещение его на сайте организатора.

### **СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

#### **ОРКЕСТРЫ. АНСАМБЛИ.**

**ХОХЛОВ Дмитрий Дмитриевич** – Народный артист Российской Федерации. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева.

**КОНОВ Владимир Николаевич** — Заслуженный работник культуры РФ. Профессор кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской Государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Член Союза композиторов Санкт-Петербурга и России.

**АКУЛОВИЧ Виктор Ильич** - Заслуженный деятель искусств России. Почётный дирижер Гельсингфорского балалаечного оркестра. Кандидат педагогических наук, профессор Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного института культуры. Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижёр камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи».

**ДМИТРИЕВ Александр Иванович** — Заслуженный артист РФ. Профессор кафедры баяна и аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова.

#### **БАЯН, АККОРДЕОН**

**ФОНИН Владимир Алексеевич** - Заслуженный артист РФ. Руководитель ансамбля солистов Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева «Серебряные струны». Член Союза концертных деятелей.

**ДМИТРИЕВ Виталий Александрович** - Преподаватель по классу баяна Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П.Мусоргского. Преподаватель Детской школы искусств им.С.В.Рахманинова.

#### **ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ**

**ЩИПИЦИН Александр Петрович** - Заслуженный артист РФ. Солист Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Доцент ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Преподаватель СПб музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

**ФОНИНА Марина Петровна** - Заслуженная артистка РФ. Одна из ведущих солисток Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева. Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им.М.П.Мусоргского. Член Союза концертных деятелей.

**БЕЛЯЕВ Николай Анатольевич** – Солист Государственного оркестра русских народных инструментов “Метелица” и ансамбля «Скоморохи».

#### **ГИТАРА.**

**ПАНТЮХИН Игорь Викторович** - Доцент кафедры народного инструментального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК).

**СЕВЕРИНОВ Алексей** – Преподаватель ДМШ №17 им.А.Г.Рубинштейна, г.Петергоф. Ассистент-стажер ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК). Лауреат всероссийских и международных конкурсов.

#### **ФОРТЕПИАНО**

**ВАЙНШТЕЙН Олег Геннадьевич** - Доцент СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Лауреат международных конкурсов, концертирующий пианист. Действительный Член Шопеновского общества Санкт-Петербурга, обладатель Благодарности Министерства культуры Польши.

**КОНОВАЛОВА Нина Федоровна** - Преподаватель высшей категории, заведующая музыкальным отделением ДШИ. Дипломант президентской Премии, обладатель дипломов губернатора Ленинградской области.

## НАГРАЖДЕНИЕ.

**Критерии оценки:** Техника исполнения, качество извлечения звука, ритмическая точность, чистота интонации, эмоционально-образная составляющая в художественной трактовке произведения, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Оценка производится по **10-балльной шкале**.

Дипломам: Лауреата 1, 2, 3 степеней соответствуют оценки в 10, 9 и 8 баллов соответственно;

Дипломанта 1, 2, 3 степени - 7, 6 и 5 баллов, соответственно;

Участника - менее 5 баллов.

Диплом обладателя «ГРАН-ПРИ» присуждается **при абсолютном превосходстве исполнительского мастерства!**

**ДИПЛОМ «ДЕБЮТ»** вручается только дебютанту за его 1-ое конкурсное выступление.

Допустимый возраст участника в этой номинации - до 10 лет.

**Художественные руководители** награждаются Благодарственными письмами. Присуждаются также специальные дипломы «За лучшую педагогическую работу», «За лучшую авторскую аранжировку», «Лучший концертмейстер». Все участники получают приглашение на XI Международный конкурс «Территория музыки – БЕЗ ГРАНИЦ» (г. Санкт-Петербург, 31.10 - 03.11.2020, Концертный зал им.Е.А.Мравинского).

**При подтверждении полученных результатов** на одном из очных конкурсов проекта «БЕЗ ГРАНИЦ» (напр., в XI Международном конкурсе «Территория музыки – БЕЗ ГРАНИЦ» с 31.10 по 03.11.2020г.)

- ✓ **Руководители коллективов-обладателей ГРАН-ПРИ и ЛАУРЕАТА I степени награждаются медалями** «За заслуги в воспитании» и «За усердие», соответственно. Все награды прошли экспертизу Геральдического совета при Президенте РФ. *Медали вручаются с занесением записи в трудовую книжку по месту работы!*
- ✓ Лучшие коллективы получают Денежные Сертификаты в зачет зарубежной поездки в 2021-2022 г. в рамках фестиваля-конкурса «НАШИ ЗВЕЗДЫ» с выступлением в Таллине.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

	<b>ПАКЕТ «БАЗОВЫЙ»</b> <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде. Краткие комментарии одного из членов жюри.</i>	<b>ПАКЕТ «ПРЕМИУМ»</b> <i>Оценка жюри, Диплом и Благодарственное письмо в электронном виде и Почтой России; расширенный анализ выступления одним из членов жюри в письменной форме.</i>
<b>СОЛО, ДУЭТЫ</b>	1200 руб.	1500 руб.
<b>Малые формы 3-5 чел.</b>	1200 руб.	1500 руб.
<b>АНСАМБЛИ 7-11 чел.</b>	1200 руб.	1500 руб.
<b>ОРКЕСТРЫ от 12 человек</b>	1500 руб.	2000 руб.
<b>Стоимость дополнительной номинации</b> (Оценка жюри, Диплом в электронном виде) - 1000 руб., независимо от состава.		

## РЕГЛАМЕНТ:

1. Подача заявки по форме (скачивается с сайта): <https://konkurs-bezgranic.ru/x-mfk-territoriya-muziki/#rules>
2. Заключение договора (форма высылается на имя руководителя)
3. Оплата по выставяемой квитанции (счету): <https://konkurs-bezgranic.ru/x-mfk-territoriya-muziki/#rules>
4. Получение Дипломов, Благодарственного письма и комментариев в электронном виде - до 25 мая.
5. Отправка Дипломов Почтой России – в течение 2-х недель со дня оглашения результатов.

ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВОК до **15 мая 2020г.** ОГЛАШЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ до **25 мая 2020г.**

**Заявки принимаем по адресу: [konkursBG@inbox.ru](mailto:konkursBG@inbox.ru)  
[www.konkurs-bezgranic.ru](http://www.konkurs-bezgranic.ru)**